

1. Uzdevuma apraksts:

Mācību tēma-objekts telpā un tā attēlošana plaknē. Uzstādījums telpā-fragments.

Uzdevuma detalizēts apraksts:

- 1) telpas vidū tiek veidots apjomīgs uzstādījums ar telpā izklienāti izvietotiem priekšmetiem;
- 2) uzdevums jāatrisina 3 variantos:
 1. galvenais uzsvars- telpa ;
 2. galvenais uzsvars-objekts ;
 3. tuvplāns-detaļas materialitātes studija.
- 3) audzēkņiem, brīvi ejot apkārt uzstādījumam, jāaskicē kompozīcijas varianti, meklējot veiksmīgākos rakursus un iekomponējuma veidus;
- 4) pēc skīču analīzes jāizvēlas optimāls formāts;
- 5) jāuzglezno izvēlētie kompozīciju risinājumi, domājot par iespējamajiem darbu eksponēšanas variantiem (jāveidojas darbu komplektam).

2. Uzdevuma mērķis: Padziļināt un sistematizēt zināšanas par telpiskās glezniecības izteiksmes līdzekļiem, paskatīties uz pierastu kluso dabu netradicionālā veidā.

3. Sasniedzamais rezultāts:

Trīs atšķirīgi iecerētas gleznas, kam jāveido komplekts, tās izstādot.. Padziļinātas zināšanas par glezniecības tehnisko paņēmienu lietošanu.

4. Mācību metodes: Sarunas, paraugu demonstrējumi, tehniski vingrinājumi maģterialitātes atveidošanā.

5. Vērtēšanas kritēriji:

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1) kompozīcija | 0-2 |
| 2) zīmējums, proporcijas | 0-1 |
| 3) tonālās attiecības | 0-1 |
| 4) silti vēsās attiecības | 0-1 |
| 5) telpiskums | 0-1 |
| 6) materialitāte | 0-1 |
| 7) darba tehniskais risinājums | 0-1 |
| 8) darbu savstarpējā saistība | 0-1 |
| 9) iecerētais izteiksmīgums | 0-1 |

Izmantotā literatūra: Laima Slava. Aija Jurjāne GLEZNOŠANA.Neputns,2002

Vecozols.Galerija *Daugava*. Apgāds *Jumava*. 2008.



Kristis Janstevics 2.b kurss 2016 Uzstādījums telpā (fragments) a.e. 50x70
1)Galvenais uzvars -telpa; 2) Galvenais uzvars-objekts; 3)Detaļas materialitātes studija